

Idea Development/*Desenvolvimento de ideias*

1 **Generate ideas/*Gerar ideias*** *maximum of 50%/máximo de 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Use listas, um mapa da web ou desenhos simples para ter MUITAS ideias! Se você já tem uma ideia em mente, escolha-a como tema central e expanda-a. Deixe suas ideias vagarem – uma ideia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, diferentes pontos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Number of **words**/*Número de palavras* → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/*Número de esboços simples* → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/*Número de esboços melhores* → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas/*Selecione as melhores e junte ideias***

Circle the **best** ideas/*Circule as melhores ideias*

circled/*circulado* = □ 5%

Link into **groups** of ideas/*Vincule em grupos de ideias*

linked/*vinculado* = □ 5%

3 **Print reference images/*Imprimir imagens de referência*** *maximum of 8 images*

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Imprima OITO imagens de referência para poder observar com precisão as partes desafiadoras do seu trabalho artístico. É preferível tirar suas próprias fotografias, mas pesquisas de imagens também são adequadas. Não copie simplesmente uma imagem que encontrar.*
- *A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, estará plagiando e ganhará zero pela geração da ideia e por quaisquer critérios que envolvam criatividade na arte final.*
- *Até metade de suas fotos podem ser desenhos, pinturas ou outras obras de arte de outras pessoas para usar como inspiração. As demais imagens devem ser fotografias realistas.*
- *Você deverá entregar a cópia impressa das imagens para ganhar as notas.*

____ images/*imagens* × 5% = ____ %

Idea Development/Desenvolvimento de ideias

4 Compositions/Composições *maximum of 10 thumbnails*

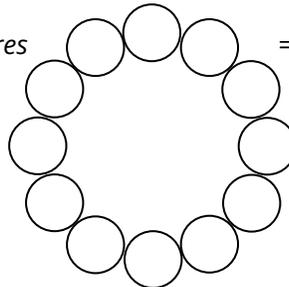
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Crie desenhos em miniatura em qualquer lugar da seção de desenvolvimento de ideias.*
 - *Eles devem ser baseados em combinações de ideias que você possa apresentar. Inclua seu histórico.*
 - *Experimente ângulos, pontos de vista e arranjos incomuns para ajudar a destacar seu trabalho artístico.*
 - *Desenhe uma moldura ao redor das miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.*
 - *A seleção de um esquema de cores conta como uma composição, assim como as colagens digitais grosseiras*

____ thumbnails/miniaturas x 8% = ____%

____ digital collages/colagens digitais x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme/**

Selecionando um esquema de cores = □ 8%



5 Rough copy/Cópia aproximada *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Pegue as melhores ideias de suas miniaturas e combine-as em uma cópia preliminar aprimorada.*
 - *Use isso para resolver os bugs e melhorar suas habilidades antes de começar a jogar de verdade.*
 - *Se você estiver usando cores, use tinta ou lápis de cor para mostrar seu esquema de cores.*
 - *Desenhe uma moldura para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico.*
 - *Lembre-se de escolher uma composição não central.*

____ drawing/desenho x 25% = ____%

Total/Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.